राग कल्याण (यमन)

शास्त्रीय परिचय - राग कल्याण अथवा यमन, कल्याण थाट का आश्रय राग है | इस राग में मध्यम तीव्र तथा शेष सब शुद्ध स्वर प्रयुक्त होते हैं | आरोह व अवरोह में सारे स्वर लगते हैं, अत: जाति सम्पूर्ण-सम्पूर्ण है | गायन-वादन का समय रात्रि का पहला प्रहर है | जब दो गांधारों के बीच शुध्द मध्यम का प्रयोग किया जाता है तब इसे जैमिनी कल्याण अथवा यमन कल्याण कहते हैं | इसका वादी स्वर गंधार है व संवादी स्वर निषाद है |

जैसे - प म॑, ग म ग, रे ग रे, नि रे स |

आरोह - ऩि रे ग म॑ ध नि सं अथवा स रे ग म॑ प ध नि सं |

अवरोह - सं नि ध प म॑ ग रे स |

पकड़ - ऩि रे ग, रे, प म॑ ग, रे ग ऩि रे स |

आलाप (स्वर विस्तार)

1. स, ऩि, रे, ऩि रे ग, ग रे ऩि रे स |

2. ऩि रे ग म॑ प, प म॑ ग, ग म॑ प, म॑ ध म॑ ध नि ध प ध प म॑ ग रे ग, ऩि ध़ ऩि रे ग, ऩि रे स |

छोटा ख्याल (तीनताल)

आवो आवो नन्द कुमार, गिरधर बृजधर श्याम मुरार ।

तन मन धन वारूँ प्रभु चरनन ।
रूप मनोहर निरखहुँ नयनन ।।
प्रेम दिपन भक्तन मनु हार ।।।

स्थाई

मात्रा -	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
स्वर -	सं	नि	ध	प	म॑	ग	म॑	ध	प	-	-	-	म॑	ग	रे	स
बोल -	आ	वो	आ	वो	नं	S	द	कु	मा	S	S	S	S	S	S	र
चिह्न -	0				3				X				2			

मात्रा -	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
स्वर -	ऩि	रे	ग	रे	म॑	ग	प	प	म॑	ध	नि	ध	संनि	धप	म॑ग	रेस
बोल -	गि	र	ध	र	बृ	ज	ध	र	श्या	S	म	मु	राS	SS	SS	Sर
चिह्न -	0				3				X				2			

अन्तरा

मात्रा -	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
स्वर -	ग	ग	ग	ग	प	प	ध	प	सं	-	सं	सं	नि	रें	सं	सं
बोल -	त	न	म	न	ध	न	वा	S	रूँ	S	प्र	भू	च	र	न	न
चिह्न -	0				3				X				2			

मात्रा -	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
स्वर -	नि	रें	गं	रें	नि	रें	सं	सं	नि	नि	ध	प	म॑	ध	प	प
बोल -	रू	S	प	म	नो	S	ह	र	नि	र	ख	हुँ	न	य	न	न
चिह्न -	0				3				X				2			

मात्रा -	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
स्वर -	ग[म॑]	-	ग	रे	ग	म॑	ध	नि	म॑[प]	ध	प	म॑	संनि	धप	म॑ग	रेस
बोल -	प्रे	S	म	दि	प	न	भ	S	क्त	न	म	नु	हS	SS	SS	Sर
चिह्न -	0				3				X				2			

आलाप

स्थाई के आलाप

1.

स्वर	स	—	—	—	ऩिरे	ग	—	—	ग	—	रे	—	ऩि	रे	स	—
चिह्न	0				3				X				2			

2.

स्वर	ऩिरे	गम॑	प	—	प	—	म॑	ग	रे	ग	—	रे	ऩिरे	गरे	ऩिरे	स
चिह्न	0				3				X				2			

3.

स्वर	आ	वो	आ	वो	नं	S	द	कु	ऩिरे	गम॑	प	—	म॑	ध	प	—
चिह्न	0				3				X				2			

स्वर	म॑ध	नि	—	—	ध	प	धप	म॑प	म॑	ग	—	—	रेग	प	रे	स
चिह्न	0				3				X				2			

4.

स्वर	आ वो आ वो	नं S द कु	गम॑ धनि सं —	नि ध निरें सं
चिह्न	0	3	X	2

स्वर	सं नि ध प	म॑ध नि ध प	धप म॑प म॑ ग	रे ग ऩिरे स
चिह्न	0	3	X	2

अन्तरे के आलाप

1.

स्वर	सं — — —	सं नि ध प	गम॑ ध म॑ म॑ध	नि ध धनि सं
चिह्न	0	3	X	2

2.

स्वर	निरें गं — —	गरें निरें सं —	सं नि ध प	म॑ध नि ध प
चिह्न	0	3	X	2

स्वर	ध प धप म॑प	म॑ ग — रे	ऩिरे गम॑ प —	म॑ध निसं धनि सं
चिह्न	0	3	X	2

तानें

स्थाई पर तानें

1.

आ वो आ वो	नं S द कु	मा S ऩिरे गम॑	धनि धप म॑ग रेस
0	3	X	2

2.

आ वो आ वो	नं S द कु	ऩिरे गम॑ धनि सरें	संनि धप म॑ग रेस
0	3	X	2

3.

आ वो आ वो	नं S द कु	ऩिरेग रेगम॑ गम॑प म॑पध	पधनि धनिसं संनिधप म॑गरेस
0	3	X	2

4.

आ वो आ वो	नं S द कु	ऩिरेगम॑ पम॑गरे गम॑धनि म॑धनिसं	निरेंगंम॑ गंरेंसं- निधपम॑ गरेस-
0	3	X	2

5.

0	3	X	2
आ वो आ वो	नं S द कु	ऩिरेगमं रेगमंप गमंधप मपधनि	मंधनिसं धनिसं- मंधनिसं धनिसं

6.

0	3	X	2
ऩिरेगऩि रेगऩिरे ऩिरेगमं गरेस-	रेगमंरे गमंगमं गमंपमं गरेस-	गमंधग मंधमंध मंधनिसं धनिसं-	संनिधप मंगरेस ऩिरेगमं धनिसं-

अन्तरे पर तानें

1.

0	3	X	2
सं — — नि	मंध निसं धनि सं	संनि धप मंग रेस	ऩिरे गमं धनि सं

2.

0	3	X	2
त न म न	ध न वा S	सं — — नि	मंध निसं धनि सं

3.

0	3	X	2
त न म न	ध न वा S	संनि धप मंग रेस	ऩिरे गमं धनि सं

4.

0	3	X	2
त न म न	ध न वा S	निरेंगंरें सं-सं- निरेंगंमं गंरेंसं-	निरेंगंरें संनिधप मंधनिसं धनिसं-

5.

0	3	X	2
निरेंगंगं रेंगंमंमं मंगंरेंरें रेंरेंसंसं	संसंसंसं रेंरेंरेंरें गंगंगंगं मंमंमंमं	मंगंरेंसं निधपमं धपमंध धनिसं-	धपमंध धनिसं- धपमंध धनिसं-

छोटा ख्याल (एरी आली)   तीन ताल

एरी आली , पिया बिन सखी ।
कल ना परत मोहे घड़ी पल पल छिन छिन ।।

जब से पिया परदेश गमन कीनौ ।
रतियां कटत मोरी तारे गिन गिन ।

स्थाई

मात्रा -	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
स्वर -	सं	ध	प	रे	—	रे	—	स	ग	रे	म॑	ग	—	—	म॑	प
बोल -	ए	S	री	S	S	आ	S	लि	पि	या	बि	ना	S	S	स	खी
चिह्न -	0				3				X				2			

मात्रा -	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
स्वर -	म॑	प	म॑	प	म॑	ध	प	प	सं	सं	प	प	रे	रे	स	स
बोल -	क	ल	ना	प	र	त	मो	हे	घ	ड़ी	प	ल	छि	न	छि	न
चिह्न -	0				3				X				2			

अन्तरा

मात्रा -	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
स्वर -	प	प	सं	सं	सं	—	सं	सं	नि	सं	ध	नि	रें	रें	सं	सं
बोल -	ज	ब	से	पि	या	S	प	र	दे	S	श	ग	म	न	की	नौ
चिह्न -	0				3				X				2			

मात्रा -	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
स्वर -	प	गं	रें	सं	नि	ध	म॑	प	सं	—	प	—	रे	रे	स	स
बोल -	र	ति	यां	क	ट	त	मो	री	ता	S	रे	S	गि	न	गि	न
चिह्न -	0				3				X				2			